

# ISTITUTO COMPRENSIVO N.1

## CURRICOLO DI ISTITUTO • Disciplina MUSICA

### Scuola Primaria \_ CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------------	----------	------------

<p>L'alunno/a:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.</p> <p>Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.</p> <p>Memorizzare ed eseguire semplici canti.</p> <p>Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segnografica.</p> <p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza,</p> <p>Riconoscere ed eseguire semplici ritmi.</p> <p>Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori.</p>	<p>Ascolto di suoni della realtà a partire dall'ambiente scolastico e dai suoi segnali sonori.</p> <p>Giochi musicali con l'utilizzo della voce e del corpo.</p> <p>Accompagnamento di canti e filastrocche con gesti suono.</p> <p>Canti su imitazione. Esercizi di intonazione.</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali (strumentario Orff).</p> <p>Danze di gruppo.</p> <p>I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro.</p> <p>I parametri del ritmo: agogica (lento o veloce).</p> <p>Riconoscimento di strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche.</p>
---	--	---

## Scuola Primaria \_CLASSI QUARTA – QUINTA

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
--------------------------------	-----------------	-------------------

<p>L'alunno/a: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Conoscere la funzione del pentagramma.</p> <p>Conoscere il codice tradizionale di notazione.</p> <p>Decodificare ed eseguire semplici partiture utilizzando voce e/o strumenti.</p> <p>Creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non.</p> <p>Saper usare la voce in modo espressivo.</p> <p>Saper cantare brani musicali in coro.</p> <p>Saper interpretare con il corpo musiche e ritmi in maniera corale.</p> <p>Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore.</p> <p>Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto.</p> <p>Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p>	<p>Gli strumenti musicali: classificazione, ascolto, riconoscimento timbrico.</p> <p>La notazione musicale convenzionale.</p> <p>La struttura della canzone (strofe, ritornelli) e di alcune facili forme musicali (canone, ostinato...).</p> <p>Analisi di brani musicali ascoltati. Canto corale.</p> <p>Danze di gruppo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di brevi sequenze di suoni.</p> <p>Esecuzione di canti con accompagnamento ritmico – melodico.</p> <p>Esecuzione di semplici partiture con la voce, il movimento, gli strumenti.</p> <p>Ascolto di brani di culture diverse.</p> <p>Esecuzione ritmica di conte, filastrocche, non sense, testi poetici</p> <p>Invenzione di sequenze ritmiche con oggetti di uso quotidiano. Invenzione di semplici composizioni da eseguire con lo strumentario di classe.</p>
--	--	---

## Scuola Secondaria I° \_ CLASSI PRIMA - SECONDA - TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------------	----------	------------

<p>L'alunno/a: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>_____</p> <p>La pulsazione, il ritmo/metro, gli accenti Gli intervalli, la scala musicale maggiore e minore, la melodia.</p> <p>_____</p> <p>La notazione, i segni di durata, le chiavi in particolare quella di sol.</p> <p>_____</p> <p>I sistemi di scrittura informali.</p> <p>_____</p> <p>Brani strumentali e vocali di difficoltà adeguata alle classi. Esecuzioni individuali e collettive.</p> <p>_____</p> <p>Gli strumenti musicali. Le formazioni strumentali.</p> <p>_____</p> <p>Il discorso e la struttura musicale (inciso, semifrase, frase e periodo....).</p> <p>_____</p> <p>Le forme musicali.</p> <p>_____</p> <p>L'armonia (tonalità maggiore e minore).</p> <p>_____</p> <p>Percorsi di storia della musica dalle origini alla musica contemporanea e conoscenza e linguaggi della musica etnica ed extraeuropea.</p> <p>_____</p> <p>Utilizzo di software musicali e materiale multimediale.</p> <p>_____</p> <p>Realizzazione di semplici presentazioni multimediali</p>
---	---	---